





# 1° CONCORSO CORALE INTERNAZIONALE E FESTIVAL CITTA' DI CHIARI 24 - 27 settembre 2026

Art. 1 – La Piccola Accademia di Musica S. Bernardino, in collaborazione con la Comunità Salesiana di S. Bernardino e il Comune di Chiari organizzano il <u>l° Concorso Internazionale "Città di Chiari"</u> che avrà luogo <u>a</u> Chiari (BS) 24 - 25- 26 - 27 Settembre 2026. Il Concorso è riservato ai complessi corali non professionisti. Tale specificazione non riguarda i direttori dei cori ed eventuali musicisti accompagnatori. Nelle stesse giornate sarà organizzato un festival non competitivo.

#### **PARTECIPAZIONE e PROGRAMMI**

#### • Categoria A MUSICA SACRA per coro di voci pari

Art. 4 – per Cori di voci pari non inferiori a 10 elementi, esclusi gli eventuali strumentisti. I cori iscritti alla categoria A dovranno presentare un programma di MUSICA SACRA della durata massima di 15 minuti (pause comprese). È consentito l'impiego di strumenti se e come previsto dall'autore; l'organizzazione metterà a disposizione esclusivamente un pianoforte. Non è permesso l'uso di amplificazione vocale e di basi musicali registrate. È obbligatorio un brano a cappella (MASSIMO N. 9 CORI AMMESSI)

#### • Categoria B MUSICA PROFANA per coro di voci pari

Art. 5 – per Cori di voci pari non inferiori a 10 elementi, esclusi gli eventuali strumentisti.

I cori iscritti alla categoria B dovranno presentare un programma di MUSICA PROFANA della durata massima di 15 minuti (pause comprese). È consentito l'impiego di strumenti se e come previsto dall'autore; l'organizzazione metterà a disposizione esclusivamente un pianoforte. Non è permesso l'uso di amplificazione vocale e di basi musicali registrate. È obbligatorio un brano a cappella (MASSIMO N. 9 CORI AMMESSI)

## • Categoria C MUSICA SACRA per cori a voci miste

Art. 6 - per Cori a voci miste non inferiori a 10 elementi, esclusi gli eventuali strumentisti.

I cori iscritti alla categoria C dovranno presentare un programma di MUSICA SACRA della durata massima di 15 minuti (pause comprese). È consentito l'impiego di strumenti se e come previsto dall'autore; l'organizzazione metterà a disposizione esclusivamente un pianoforte. Non è permesso l'uso di amplificazione vocale e di basi musicali registrate. È obbligatorio un brano a cappella. (MASSIMO N. 9 CORI AMMESSI)

# • Categoria D MUSICA PROFANA per cori a voci miste

Art. 7 – per Cori a voci miste non inferiori a 10 elementi, esclusi gli eventuali strumentisti. I cori iscritti alla categoria B dovranno presentare un programma di MUSICA PROFANA della durata massima di 15 minuti (pause comprese). È consentito l'impiego di strumenti se e come previsto dall'autore; l'organizzazione metterà a disposizione esclusivamente un pianoforte. Non è permesso l'uso di amplificazione vocale e di basi musicali registrate. È obbligatorio un brano a cappella. (MASSIMO N. 9 CORI AMMESSI)







#### **CALENDARIO DELLE PROVE**

Art. 8 – Date, sedi e orari del concorso saranno comunicati entro il <u>30.04.2026</u> esclusivamente tramite posta elettronica, all'indirizzo email che dovrà essere indicato nel modulo di iscrizione.

Le premiazioni avverranno <u>domenica 27 SETTEMRBE 2026 alle ore 18</u> dove i cori premiati saranno chiamati a partecipare al concerto di premiazione finale, pena la mancata assegnazione del premio stesso.

Qualora un complesso non fosse presente all'orario previsto dall'ordine di esecuzione, potrà eseguire la prova entro un'ora dall'orario di convocazione, purché i motivi del ritardo siano ritenuti validi dall'Ente organizzatore, ma in ogni caso non oltre l'orario previsto per la chiusura delle audizioni della categoria d'appartenenza.

#### **COMMISSIONE GIUDICATRICE**

Art. 9 - La Giuria del Concorso

Coordinati dal Direttore Artistico Enrico Miaroma, sarà composta da Maestri di rilevanza nel panorama corale e sarà nominata dalla Piccola Accademia di Musica S. Bernardino. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Andrew Crane Stati Uniti d'America

Francesco Grigolo Italia
Tommy Kandisaputra Indonesia
Janis Ozols Lettonia
Milan Kolena Slovacchia

## **VALUTAZIONI FINALI - CLASSIFICHE**

Art. 10 – La Giuria terrà conto dei seguenti parametri: intonazione, qualità vocale, fedeltà alla partitura, interpretazione, scelta del repertorio in base alle caratteristiche del coro.

## **PREMI**

Art. 11 – Per ciascuna categoria del Concorso sono previsti i seguenti premi (al lordo delle ritenute di legge): - primo premio Euro 1.200,00 - secondo premio Euro 750,00 - terzo premio Euro 500,00. La liquidazione dei premi verrà effettuata esclusivamente tramite bonifico. Il Coro dovrà essere in possesso di proprio Codice Fiscale e dovrà avere un proprio conto corrente (non sono ammessi conti intestati a persone fisiche); la richiesta di liquidazione dovrà essere sottoscritta dal soggetto autorizzato a operare su detto conto. In caso di assegnazione di premi ex-aequo, l'importo sarà suddiviso. I cori premiati avranno diritto ai premi di cui sopra solo a condizione della loro partecipazione al concerto, che si terrà al termine della premiazione, con l'esibizione di uno o più brani presentati al concorso e scelti dalla giuria.







## **PREMI SPECIALI**

- TROFEO CITTA' DI CHIARI targa per il coro con il miglior programma ed euro 400,00;
- MIGLIOR BRANO ESEGUITO DI AUTORE ITALIANO CONTEMPORANEO targa;
- MIGLIOR DIRETTORE -

targa

## **ISCRIZIONE E DOCUMENTI**

Art. 2 — Le iscrizioni saranno dovranno essere inoltrate tramite l'apposito modulo on line <a href="https://asdfacile.it/pam-festival/">https://asdfacile.it/pam-festival/</a> entro il 31.01.2026. (allegando, curriculum del coro, curriculum del direttore e fotografia in alta risoluzione del coro).

Le iscrizioni saranno registrate in ordine di arrivo e saranno soggette all'approvazione del comitato organizzatore la cui decisione sarà comunicata tramite e-mail ai gruppi selezionati e non selezionati entro e non oltre 30 giorni dal ricevimento della domanda di partecipazione.

I gruppi selezionati, che dovranno confermare la loro iscrizione al più presto, riceveranno tramite e-mail con lettera circolare dell'organizzazione contenente i successivi dettagli.

A questo punto i cori dovranno:

- 1) Versare la quota di iscrizione di Euro 150,00 (non rimborsabile, ad eccezione di annullamento della categoria o del concorso) (per ogni coro e per ogni categoria scelta) sul c/c bancario intestato a "Piccola Accademia di Musica S. Bernardino" Banca di Credito Cooperativo Oglio e Serio" Agenzia di Chiari ABI: IT 20 U 08514 54340 000000151596.
- 2) Inviare entro il 31.03.2026 Il modulo del repertorio on line e spedire tramite posta a "PICCOLA ACCADEMIA DI MUSICA S. BERNARDINO" presso SALESIANI DON BOSCO Via Palazzolo, 1-25032 CHIARI (BS) non oltre il 15.04.2026 le partiture in 6 copie rilegate in ordine di esecuzione per ogni categoria di concorso. Le copie delle partiture non saranno restituite.

Per assistenza nella compilazione della domanda Online è attivo il Numero 3341124168 a cui sarà possibile richiedere assistenza per la compilazione del procedimento on line.

Chi fosse impossibilitato a presentare domanda attraverso la piattaforma "Servizi Online" può contattare il n.ro 3341124168.

In caso di soggiorno in Hotel, si comunica che l'organizzazione può dare indicazioni per contattare strutture della zona o vicine a Brescia. Se interessati, contattare Il seguente indirizzo mail: comunicazioni@piccolaccademia.info

## **AMMISSIONE**

Art. 3 – Un'apposita commissione valuterà l'ammissione dei cori in base a: all'esame del curriculum del coro e del direttore.

In caso di ritiro dei cori dal concorso dopo l'ammissione non sarà restituita la quota di iscrizione.

## **FESTIVAL**

Nelle serate di giovedì 24, venerdì 25 e sabato 26 settembre 2026, si svolgerà il Festival. Potranno partecipare







sino a 4 cori per serata.

I cori ammessi dovranno presentare un programma libero della durata non superiore a 20 minuti. È possibile l'esecuzione di brani con accompagnamento strumentale (il pianoforte sarà presente). La partecipazione è gratuita.

#### **DISPOSIZIONI FINALI**

Art. 11– L'organizzazione si riserva la facoltà di raggruppare le tre categorie in caso di non raggiungimento del numero minimo.

Art. 12 – È condizione necessaria di partecipazione l'accettazione dei seguenti punti: • Ogni esecuzione potrà essere trasmessa in diretta e/o in registrata da radio, TV o streaming internet, senza alcun compenso per i cori. Tutti i diritti di trasmissione di tutte le esecuzioni durante il Concorso e il Festival appartengono all'Organizzazione stessa che sarà libera di disporre come meglio vorrà. • Ogni esecuzione potrà essere registrata, senza alcun compenso per i cori, e l'Organizzazione potrà usarla per produrre CD o altro supporto audio, video o multimediale.

Art. 13 – I cori iscritti autorizzano la Piccola Accademia di Musica S. Bernardino, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (in materia di protezione dei dati personali), al trattamento dei dati acquisiti che saranno oggetto di trattamento sia manuale che informatico nel rispetto della normativa sopracitata. I dati personali saranno utilizzati esclusivamente per l'adempimento di obblighi inerenti il servizio e di legge.

Art. 14 – L'Ente organizzatore si riserva, per cause di forza maggiore, di apportare modifiche al presente regolamento o di revocare il Concorso o singole categorie dello stesso.

Si prega di leggere queste informazioni molto attentamente in quanto esse contengono tutti i dettagli necessari per una corretta partecipazione.

- Nel caso di cambio di tonalità rispetto a quanto riportato sulla partitura, la Giuria dovrà esserne informata prima dell'inizio della competizione.
- Sarà disponibile un pianoforte per l'accompagnamento dei brani che lo richiedono.
- I leggii per il direttore ed eventuali altri musicisti saranno forniti dall'Organizzazione sul luogo del Concorso.
- La Direzione Artistica del Concorso si riserva il diritto di non ammettere i cori alle singole categorie.
- La Direzione Artistica del Concorso si riserva il diritto di variare il presente regolamento qualora fosse necessario.

Art. 15 – I cori potranno incontrare la giuria per un confronto.

Art. 16 – L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione completa e incondizionata del presente regolamento.

Tutte le informazioni saranno pubblicate anche sul sito www.piccolaccademia.info